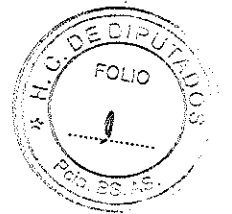




Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados



**PROYECTO DE DECLARACIÓN**

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

**DECLARA**

Declarar de interés cultural y legislativo el libro de la escritora, actriz y dramaturga platense Roxana Aramburú "Despojos teatro identidad y memoria".

Esta obra se ubica como una pieza fundamental en la literatura bonaerense ya que produce un notable aporte a los derechos humanos y tiene como objetivo fortalecer la reivindicación de la memoria, la verdad y la justicia, abordando las tragedias sociales argentinas desde los pueblos originarios hasta la última dictadura cívico militar

*Jose Ignacio Cote Rossi*  
JOSE IGNACIO COTE ROSSI  
Diputado  
Unidad Ciudadana - FPV - PJ  
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.

*Avelino Ricardo Zurro*  
AVELINO RICARDO ZURRO  
Diputado  
Bloque Unidad Ciudadana - FPV - PJ  
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

*Florencia Saintout*  
Dra. FLORENCIA SAINTOUT  
Diputada  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

*Miguel Finnes*  
Miguel Finnes  
Diputado  
Unidad Ciudadana F.P.V.-PJ  
H. C. Diputados Pcia. Bs. As.

*Dra. Lucía Portos*  
Dra. LUCÍA PORTOS  
Diputada  
Bloque UNIDAD CIUDADANA-FPV-PJ  
H. C. de Diputados Pcia. Bs. As.

*Mariano Pinedo*  
MARIANO PINEDO  
Diputado  
Honorable Cámara de Diputados  
Pcia. de Buenos Aires

*Lauro Grande*  
LAURO GRANDE  
Diputado  
Unidad Ciudadana - FPV - PJ  
H.C.D. Prov. de Buenos Aires



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*



### Fundamentos

Sr Presidente:

El libro "Despojos. Teatro, Identidad y Memoria" de Roxana Aramburú es una pieza fundamental en la literatura bonaerense, que produce un aporte a los derechos humanos y que tiene como objetivo fortalecer la reivindicación de la memoria, la verdad y la justicia.

En primer lugar, hay que mencionar que el libro está compuesto por cuatro obras teatrales: "Damiana, una niña Aché", realizado en coautoría con Patricia Suárez, "Últimamente Vencidos", "Tierra adentro" y "Si vas a llorar que sea de noche". Las cuatro están atravesadas por ejes comunes. Según la autora del libro estos ejes tienen en común "la memoria, la identidad, la necesidad de los rituales frente a la muerte, el cuerpo objetivado, la aceptación del otro y el rol de la ciencia ayer y hoy. Esos son los pilares o el hilo que va cosiendo los textos".

En este libro se narran distintas historias de hombres, mujeres y niños de distintas etnias que fueron exhibidos, tanto vivos como muertos, como piezas de museo, y que en los últimos años algunos de sus restos fueron recuperados por sus familias y pueblos de origen.

Para comprender uno de los relatos que componen el volumen, hay que remitirse a en enero de 2007 cuando el Grupo de Investigación en Antropología Social (GUIAS) halló en el catálogo inédito de la Sección Antropológica del Museo de La Plata el esqueleto de "Damiana", una niña de la comunidad indígena paraguaya Aché que fue secuestrada y convertida en objeto de estudio. Ese mismo año, esa comunidad le presentó a la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de la Plata (UNLP) un pedido de restitución de todos los restos pertenecientes a su etnia. Tres años después, el 10 de junio de 2010, se realizó en el Museo de La Plata la restitución de los restos de un pequeño cuerpo sin cabeza de una niña de catorce años.



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados

La Editorial de la UNLP llevó adelante un trabajo en conjunto con Roxana Aramburú para pensar la idea de la obra. Esta tarea colectiva tuvo como resultado la edición y publicación del libro en el año 2017. Asimismo, el lanzamiento de este ejemplar resulta una novedad ya que tiene un formato de ficción: “No es algo común que las Universidades editen ficción, y está saliendo espectacular. Hay muchos títulos: teatro, cuento, poesía, y es muy linda estéticamente” expresó Aramburu.

La publicación de “Despojos. Teatro, Identidad y Memoria” es un aporte clave al fortalecimiento de la memoria colectiva y de los derechos humanos, pero también es una herramienta en la construcción de un pensamiento crítico que tenga como finalidad un cambio cultural en cuanto a la forma de entender los genocidios que sufrieron las comunidades y las personas que fueron silenciadas y acalladas durante décadas y que nunca tuvieron el reconocimiento del ejercicio de todos sus derechos por parte del Estado.

Es por todo lo expuesto anteriormente, que pedimos a los legisladores y las legisladoras acompañar este proyecto.

*JOSE IGNACIO COTE ROSSI*  
Diputado  
Unidad Ciudadana - FPV - PJ  
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.

*AVELINO RICARDO ZURRO*  
Diputado  
Bloque Unidad Ciudadana - FPV - PJ  
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

*Dra. FLORENCIA SAINTOUT*  
Diputada  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

*MARIANO PINEDO*  
Diputado  
Honorable Cámara de Diputados  
Pcia. de Buenos Aires

*Dra. LUCÍA PORTOS*  
Diputada  
Bloque UNIDAD CIUDADANA - FPV - PJ  
H. C. de Diputados Pcia. Bs. As.

*Miguel Funes*  
Diputado  
Unidad Ciudadana F.P.V.-PJ  
H. C. Diputados Pcia. Bs. As.

*LAURO GRANDE*  
Diputado  
Unidad Ciudadana - FPV - PJ  
H.C.D. Prov. de Buenos Aires