



CONCEJO
DELIBERANTE



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Las Malvinas son Argentinas

La Plata, Noviembre de 2016.-

El Honorable Concejo Deliberante de La Plata, en uso de las facultades conferidas por la Ley Orgánica de las Municipalidades, sanciona el siguiente proyecto de:

DECRETO

Artículo n° 1: Declarar de Interés Cultural el 3° Festival de Cultura Cumbia a realizarse el domingo 27 de Noviembre en el Galpón de las Artes, ubicado en calle 71 entre 13 y 14, en la ciudad de La Plata.

Artículo n° 2: De forma.

FUNDAMENTACIÓN

Desde el año 2012 y como parte de las actividades de Cultura Cumbia, se impulsa la realización de un Festival anual como una gran intervención, una celebración en un espacio público con acceso abierto y gratuito, con la participación de muchas personas, espacios y propuestas que dialogan de distintas maneras con el proyecto.



CONCEJO
DELIBERANTE



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Las Malvinas son Argentinas

El Festival es un encuentro de distintas voces, saberes, trayectorias y apuestas donde la cumbia interpela como modo de ser y hacer cultura, como conjunto de prácticas y universo de significados relacionados al mapa vivo de América Latina y nuestra historia.

Se vive la cumbia como parte fundamental de la cultura de nuestra región, que ha generado expresiones propias desde Colombia a la Patagonia, y como espacio de desarrollo laboral e intercambio de experiencias en el ámbito de la gestión cultural. Y como parte de los caminos recorridos, una vez al año, el festejo cristaliza los cruces y las apuestas.

Partiendo de la música como el corazón que pone en movimiento y la cumbia como cultura que entrecruza y relaciona, las artísticas se van configurando a cada paso del trabajo de intercambio que se desarrolla en las actividades vinculadas al proyecto y a los referentes con los que se cruzaron caminos y el festival es por tanto el marco donde confluyen, la amistad, el trabajo, el arte, la comunicación y las búsquedas de una gran red convocada por la cultura cumbia.

El formato del Festival siempre contempla como parte vital un espacio para el escenario donde se realizan los conciertos, con la conducción de un referente del proyecto, y la disposición de espacios de talleres y despliegues culinarios, juegos, muestras de fotografías, proyecciones audiovisuales, feria de discos y materiales de los grupos de música vinculados al proyecto.

Los destinatarios de las propuestas son trabajadores, artistas ligados a la música, el baile, las imágenes, las comidas, la producción cultural, investigadores, docentes, periodistas, técnicos, familias, los vecinos y vecinas de distintos barrios de la ciudad de La Plata y alrededores, Capital Federal, y regiones de Argentina en las que se han producido distintos eventos, y también públicos de otros países a partir de los intercambios generados a través de sus artistas, como por ejemplo, Perú, Colombia, México y Chile.



CONCEJO
DELIBERANTE



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Las Malvinas son Argentinas

La producción general está a cargo del colectivo de gestión y comunicación Medio Limón y una red de aliados del proyecto que van sumando sus aportes y expectativas, y el impulso de emprendimientos comerciales e institucionales, espacios de producción, facultades, artistas (aún con los que no participan en el escenario).

Tal como reflejan las programaciones de todas las actividades, y en especial las ediciones del 1 y 2 Festival de Cultura Cumbia realizados hasta el momento, las artísticas siempre están compuestas por grupos de música locales, nacionales e internacionales y uno de los ejes vertebradores es el ser mestizo y diverso de la cumbia.

Por eso, los Festivales se inspiran en ese camino, reuniendo expresiones de la cumbia emergente con sus diversos estilos: el sonido de las tradicionales orquestas, la psicodelia de la cumbia peruana, los sonidos urbanos de la cumbia villera, los aires folklóricos de la gaita y el acordeón, el sentimiento y la alegría de la guaracha santiagueña, el cuarteto característico y la tradición de géneros tropicales y bailables de nuestro país, que alimentan la escena de la cumbia no sólo en la ciudad, sino en Argentina y en América Latina y el Caribe.

El formato del Festival afirma que la cumbia es raíz y es brote que brinda la posibilidad de participación a grupos que, con muy diversas sonoridades, dialogan con la música tropical argentina y latinoamericana, la reinterpretan y se expresan con ella, haciendo bailar a grandes y chicos, desafiando los bordes y generando intensos cruces.

Como parte de un conjunto de producciones autogestionadas y el desarrollo de un segmento que puede nombrarse como la escena de cumbia emergente, Cultura Cumbia apuesta a ese intercambio que desde el surgimiento trae nuevas formas de entender la tradición de música tropical en el continente, con interpretaciones que buscan nuevos horizontes y al mismo tiempo, ponen en valor esta tradición cumbiera y popular.



CONCEJO
DELIBERANTE



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Las Malvinas son Argentinas

Reseña de las Ediciones Anteriores

1° FESTIVAL realizado el 23 DE NOVIEMBRE DE 2013 en predio del Galpón de las Artes, en la calle 71 entre 13 y 14 del barrio Meridiano V.

Participaron:

La Florcita de la Esquina

De Mochilas

Orkesta Popular San Bomba

KumbiaQueers

Aires de los Montes de María

Propuesta gastronómica: Cocina Al Pasto

Exposición de fotografías: Germán TurkoSaadi

Serigrafía y textiles: Tormenta y Sofi y Vir

Dj Facundo Vera

Ambientación y técnica: Wepa! escenografía y Mate EP

Audiovisuales: Andrés Sartison

Diseño: Chula Vj`s, Celina Carelli y Pablo David Sánchez "Pitucardi"

El equipo de trabajo para la realización estuvo compuesto por 30 personas.

2° FESTIVAL realizado el 19 de abril de 2015 en la rambla de 19 y 72, en la frontera entre los barrios Altos de San Lorenzo y Meridiano V.

Con la apuesta de realizar el Festival en un espacio abierto a la comunidad, dándole mayor visibilidad y buscando el cruce de nuevos públicos, y con la participación de artistas de distintas regiones del país y el continente, se dio marco para la música, un



CONCEJO
DELIBERANTE



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Las Malvinas son Argentinas

concurso de baile, un sorteo de una bicicleta donada por la Bicicletería Bigote del barrio Altos de San Lorenzo, propuestas gastronómicas, feria de textiles y una muestra de fotográfica, entre otras actividades.

Participaron:

Los Limones Jaidefiniyon (Berisso)

Se viene La Maroma (La Plata)

Tita Print (Buenos Aires)

La Nueva Invasión (Perú)

Viento Norte (Chaco)

Grupo Sombras (Norte Argentino)

DJ Facundo Vera con su colección de vinilos.

Muestra de fotos de Agustín Galván (trabajo sobre el ciclo de fiestas Cultura Cumbia 2014)

Feria de productos de Amapolay, emprendimiento textil de Perú.

Espacio gastronómico a cargo de Cená al otro lado de las Vías y La Bicicletería Creación Colectiva

Breve descripción del Proyecto CULTURA CUMBIA



CULTURA CUMBIA es una trama de actividades que se propone vivenciar, explorar, gozar y reflexionarla cumbia como modo de ser y hacer cultura, como conjunto de



CONCEJO
DELIBERANTE



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Las Malvinas son Argentinas

prácticas y universo de significados relacionados al mapa vivo de América Latina y nuestra historia.

El proyecto nace en el 2012 desde el espacio de producción y comunicación **MEDIO LIMÓN** residente en la ciudad de La Plata que mediante diversas actividades y propuestas, busca profundizar el conocimiento y poner en valor a la cumbia como una parte fundamental de la cultura de América Latina, y como espacio de desarrollo laboral e intercambio de experiencias en el ámbito de la gestión cultural.

Es un ciclo continuo de eventos que explora y comparte prácticas y significados de la cumbia a través de festivales, conciertos, homenajes, muestras y talleres de producción musical, afiches, baile, proyecciones, ferias, comidas, textiles, presentaciones de libros y charlas, entre otros formatos que impulsan el encuentro y la celebración.

La cumbia en tanto género musical tiene expresiones propias en casi todos los países de América Latina y el Caribe, y siempre ha encontrado los modos para resignificarse, sosteniendo su identidad popular y relatando la vida de las diversas comunidades y regiones. Las personas y territorios que habitan la cumbia, la viven y redespertan entre los nuevos sentidos y sentimientos que la hacen novedosa y actual. La cumbia es retematizada y complejizada en cada contexto, expresando un universo cultural lleno de tensiones y contradicciones.

Cultura Cumbia también contempla espacios de diálogo de gestión cultural a partir del intercambio de modalidades de producción y de lenguajes que incluye artistas de las diversas escenas cumbieras de América Latina, a productores, investigadores, referentes, organizaciones y espacios culturales públicos y privados.

En esa búsqueda se van reconociendo los modos de pensar la vida, el trabajo, los tiempos, las sexualidades, las celebraciones, la salud, la educación, entre muchas otras dimensiones, ya no desde un afuera que mira sino sintiendo desde la experiencia propia.



CONCEJO
DELIBERANTE



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Las Malvinas son Argentinas

Propósitos:

- Generar espacios de encuentro e intercambio entre diversos protagonistas ligados a la producción cultural latinoamericana relacionados con la cumbia.
- Promover la activación, funcionamiento y fortalecimiento de redes de producciones culturales de la región latinoamericana, apuntando a la circulación de recursos que potencien un modelo de gestión dialógico, participativo con perspectiva popular y de diversidad, apostando a la cultura como herramienta de emancipación social.
- Producir y gestionar actividades abiertas que profundicen los lazos con la comunidad y procuren nuevas circulaciones de artistas y públicos, incorporando espacios de la periferia de la ciudad facilitando el acceso de poblaciones que no son priorizadas en el circuito cultural tradicional.
- Visualizar la cultura cumbia como expresión preciosa y compleja del pueblo relacionada con sus lógicas y sabidurías de expresión, de festejo y de identidad con toda la riqueza que ello implica en el entramado diverso de sus actores, territorios, generaciones, manifestaciones, entre otros.
- Habilitar espacios de diálogo entre las nuevas escenas cumbieras y las estéticas populares de América Latina y sus distintas trayectorias.
- Impulsar la producción artística y la gestión cultural como ámbito laboral.
- Facilitar la trama de relaciones entre distintas instancias del estado y el pueblo entero como modo de generación de reconocimientos, enriquecer los intercambios, promover la cohesión social, profundizar la batalla cultural y trabajar por la justicia social y la soberanía.



CONCEJO
DELIBERANTE



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Las Malvinas son Argentinas

Menciones institucionales al proyecto:

- Declarado de interés por la Embajada de Perú. 2013
- Declarado de interés cultural por Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de La Plata. 2013
- Declarado de interés académico por Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata de la UNLP. 2013
- Declarado de interés legislativo y provincial por la Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires.