



CONCEJO
DELIBERANTE



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Las Malvinas son Argentinas

La Plata, Septiembre de 2016.-

El Honorable Concejo Deliberante de La Plata, en uso de las facultades conferidas por la Ley Orgánica de las Municipalidades, sanciona el siguiente proyecto de:

DECRETO

Artículo n° 1: Declarar de Interés Cultural el 11° Festival de Cine Latinoamericano de La Plata (FESAALP) que se realizará desde el viernes 23 al viernes 30 de septiembre en nuestra ciudad.

Artículo n° 2: De forma.-

FUNDAMENTOS

El presente proyecto de decreto tiene como objetivo declarar de Interés Cultural la 11° edición del Festival de Artes Audiovisuales de La Plata (FESAALP), dirigido por Ópera Prima Producciones, en conjunto con el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP y la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de La Plata.

La propuesta de este festival favorece un espacio que promueve las expresiones, la producción y el establecimiento de lazos que fortalecen la memoria, la identidad y la cultura de la ciudad de La Plata. En este sentido, y con diez años de trayectoria y crecimiento, es vital dar continuidad a este proyecto con el objetivo de seguir profundizando los vínculos entre el cine y su comunidad.



CONCEJO
DELIBERANTE



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Las Malvinas son Argentinas

Este evento consiste en la creación, organización y realización de un espacio de difusión de producciones audiovisuales. El mismo, forma parte y promueve el circuito de exhibición alternativo a los espacios comerciales contribuyendo a la circulación de obras que pongan en escena la identidad y la cultura de la región. Las diez ediciones anteriores del FESAALP se desarrollaron en el mes de septiembre en el Centro Cultural Islas Malvinas de la ciudad de La Plata, instalando a la ciudad y al festival en el calendario de festivales latinoamericanos. La fecha estipulada para la onceava edición, correspondiente al año 2016, es desde el viernes 23 al viernes 30 de septiembre y será realizada en el Taller de Teatro de la UNLP, la Sala TAE del Teatro Argentino, el Cine Selec del Pasaje Dardo Rocha y el Planetario del Observatorio Astronómico de la UNLP.

“FESAALP” consiste en generar una instancia de encuentro y comunicación que posibilite a los realizadores audiovisuales encontrarse con su público, exponiendo sus trabajos, para la difusión de producciones locales y regionales que fortalezcan la imagen de la cultura latinoamericana.

Esta propuesta surge a partir de la necesidad de espacios de exhibición que convoquen público afín a la temática exhibida, tanto espectadores, como productores, directores, críticos, periodistas, docentes y estudiantes.

El FESAALP mantiene todos los años La Selección de Competencia Oficial de Cortos y La Competencia de Largos Argentinos y Latinoamericanos. Por su parte cuenta este año con una sección de Cine y Derechos Humanos, la ya clásica Sección La Plata filma, y el Espacio formativo con charlas debates y talleres formativos vinculados a problematizar el cine en la ciudad.

Desde 2008, el FESAALP abrió su convocatoria extensiva a toda Latinoamérica y, este año, continúa abriendo sus puertas a todos los países latinoamericanos. Entrarán en competencia trabajos de realizadores internacionales cuyas producciones circulan en su mayoría por espacios alternativos y festivales. Lo que no sólo permite que sus obras sean difundidas en nuestro país, sino también se crea un espacio de interacción entre directores locales y extranjeros, con el consiguiente intercambio cultural que esto implica.



CONCEJO
DELIBERANTE



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Las Malvinas son Argentinas

La continuidad de este proyecto se basa en el fortalecimiento del espacio de difusión generado, que oficia de vidriera para los proyectos audiovisuales en La Plata. Se asume que a través de la promoción de festivales o muestras se fortalece un circuito de distribución y exhibición de las obras y donde muchas producciones encuentran soporte para su difusión no solo del cine como espacio de entrenamiento sino como producción cultural.

El FESAALP se propone seguir difundiendo las obras que generan los estudiantes, los realizadores y productoras independientes de la región, del país y del continente. Generando en la ciudad de La Plata no sólo un espacio de exhibición de filmes, sino también promoviendo la participación federal de todas las provincias para la creación de una imagen nacional, fomentando espacios dentro del festival como Series de televisión, Conferencias y Talleres especializados.

Promover el debate sobre la identidad nacional en el marco de un festival latinoamericano resulta no solo propicio para el propio campo sino también para el debate socio - histórico del tema. En el marco de producciones de todo el país y latinoamericanas y con la presencia de realizadores y público de todo el continente reforzar la propia identidad e hibridación cultural, es una herramienta que el lenguaje audiovisual permite construir desde todos sus géneros, y desde el propio debate académico en las charlas organizadas con invitados especiales para el evento.

Es la identidad de este festival lo que provoca el acercamiento de realizadores, productores, estudiantes, aficionados y espectadores. Definimos nuestra identidad como los principios que guían este proceso. Este es un festival donde las producciones latinoamericanas adquieren trascendencia y traspasan la frontera del anonimato, entrando en el circuito de las mejores producciones audiovisuales del mundo, aportando al conocimiento y a la difusión del cine regional.